

CONSIGLI PER LA LETTURA

In questa sezione vengono riportate alcune brevissime recensioni di libri recentemente pubblicati, che possono essere utili per una lettura di approfondimento spirituale e culturale.

FRANCESCO D'ASSISI. L'UTOPIA È POSSIBILE

Il poverello d'Assisi. La vita di S. Francesco raccontata dal card. Angelo Comastri. «Solo donando si riceve. Solo nella dimenticanza di sé si ritrova se stessi. Solo perdonando si è perdonati. Solo morendo si risuscita alla vita eterna». Queste parole di S. Francesco fanno da tratto conduttore della biografia del poverello di Assisi che il card. Comastri regala ai suoi lettori. Un testo scorrevole per tutti, nel quale il racconto della vita del Santo è intercalato da brani – noti e meno noti – estratti dai suoi scritti. Un libro perfetto per la riflessione e l'arricchimento personale, nel quale si ritrova anche l'eco dei valori che guidano il Papa che porta ora il suo nome

Angelo Comastri, FRANCESCO D'ASSISI. L'UTOPIA È POSSIBILE!, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2014, pp. 128, € 12,00.

GIUSEPPE, IL PADRE DI GESÙ

La storia del falegname. Un piccolo, ma prezioso, volumetto per riflettere sulla figura evangelica di Giuseppe. Il volume propone un'analisi essenziale della figura evangelica, discreta e silenziosa, del padre legale di Gesù ed esamina gli episodi che lo vedono protagonista, dall'annuncio alla fuga in Egitto, il suo ruolo, lo sguardo che hanno gettato su di lui le tradizioni bibliche, la sua riproposizione nell'arte e nella tradizione della fede. In Appendice, uno sguardo più diretto gettato proprio sul mondo degli apocrifi permette di toccare con mano l'intricata problematica delle "fonti" delle nostre tradizioni religiose. La riproposizione integrale di un antico apocrifo, la Storia di Giuseppe il falegname, ne offre più di un indizio, di certo non privo di fascino.

Gianfranco Ravasi, GIUSEPPE, IL PADRE DI GESÙ, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2014, pp. 128, € 14,00.

LA MADONNA FECE UN GUAIO CON L'ANGELO

Dare il buon esempio. Un caleidoscopio vivace, che diverte e fa pensare, scuotendo la coscienza degli adulti e riportandoli a una responsabilità educativa da tempo dimenticata: dare il buon esempio. Il maestro "sgarruppato" di Napoli – così amava definirsi Marcello d'Orta, autore del bestseller da due milioni di copie *Io speriamo che me la cavo* – è tornato in quest'ultimo libro a mettersi in ascolto dell'immaginario dei bambini per capire che cosa pensano e raccontano di Gesù, di Dio e della religione. Colorati, spumeggianti, a volte sgrammaticati, tutti scoppiettanti di humor involontario, gli scritti e i pensieri raccontati nelle scuole elementari di Napoli e in molte altre del nostro Paese. I bambini riescono a esprimere quello di cui gli adulti hanno paura o pudore. Ed è senza malizia che – insieme a una lettera indirizzata a papa Francesco – i piccoli autori di questi testi confidano, con scandalosa innocenza, i loro dubbi di fede, le loro curiosità sulle storie e i personaggi del Vangelo, lo stupore di fronte al mistero della vita, lasciando trasparire desideri, speranze, paure.

Marcello d'Orta, LA MADONNA FECE UN GUAIO CON L'ANGELO, Piemme, Casale Monferrato (AL) 2014, pp. 182, € 9,90.

L'ITALIANO NASCOSTO

Utile per farsi capire. L'interpretazione della storia dell'italiano si è a lungo fondata sulla cesura tra lingua letteraria e dialetti: da un lato raffinati cesellatori della pagina, dall'altro una schiera di rozzi interpreti degli idiomi locali. Utilizzando studi recenti e commentando numerosi documenti, anche inediti o rari, questo libro di Enrico Testa propone una visione radicalmente diversa e prospetta l'esistenza, nel corso dei secoli, di una terza componente: un italiano di comunicazione della vita nascosta, privo di ambizioni estetiche, ma utile per farsi capire. Uno strumento linguistico spesso trasandato che, basato su una forte stabilità di

strutture e su un'identità di lunga durata, ha permesso, sotto la spinta di bisogni primari, il concreto definirsi di rapporti fra scriventi (e parlanti) di luoghi e statuti sociali diversi.

Enrico Testa, L'ITALIANO NASCOSTO, Einaudi, Torino 2014, pp. 328, € 20,00.